Женский однородный состав.

**Великая ектения:**
Лашко (B-dur); Московская (G-dur); Кастальского (B-dur).
**Антифоны:**Матфея (F-dur); Денисовой (c-moll); Звоника (A-dur).
**Единородный:**Кастальского (c-moll); Гречанинова (B-dur); Нафанаила (h-moll).
**Во Царствии:**Старинного напева (g-moll); Матфея (B-dur); Оптиной пустыни (G-dur).
**Трисвятое:**Звоника (G-dur); Староболгарское (g-moll); Чеснокова (D-dur).
**Аллилуйа:**Лаврское (g-moll); Степанова (B-dur); Машкова (G-dur).
**Сугубая ектения:**Болгарская (B-dur); Московская (G-dur); Почаевская (B-dur);
**Оглашенных:**Чайковсакий (B-dur); Обиход (A-dur).
**Херувимская:**Из рукописных нот (g-moll); Грузинская (F-dur); Номер 17 (g-moll).
**Просительная ектения:**Севастопольская (a-moll); Шкоды (h-moll); Грузинская (G-dur).
**Милость мира:**Никифора (B-dur); Архангельского (a-moll); Христова (e-moll).
**Достойно есть:**Небесных чинов (a-moll); Волною морскою (g-moll); На Тридневен (g-moll).
**Концерты:
«**Молитву пролию» (h-moll); «БДР» Рябченко (G-dur); «Воскликните» (h-moll).
**Тело Христово:**Византийское (h-moll); Из рукописных (e-moll); обиход.
**Видехом:**Обиход (a-moll); Зосимовой (F-dur).